

北京大學日刊

The University Daily

號五廿零千一第
張一版出日今

地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十二號
廣告費 每份銀一元二角
報費 每月銀十二元
訂閱費 每月銀十二元
零售費 每份銀一元二角

本報宗旨：以研究學術、傳播知識、服務社會為宗旨。內容豐富，包括國內外新聞、學術論文、社會評論等。歡迎訂閱。

蔡元培啟事

我國白事停滯皆由兵多異口同聲均曰裁兵至於今日尤公認為實行裁兵之機會蔣百里先生軍事專家而對於裁兵問題有具體的計畫者也本校於十三日(星期六)午後四時請蔣先生在第三院大講堂演講屆期本校同人均請往聽

本校布告

校長布告

頃准雲南教育廳函開案准貴大學查開准函請查復王生懋廷入校年一節查該生係於十年十月入校肄業准前因相應據實查復希即查照為荷等由准此查該生王懋廷既係於十年十月入校肄業應即自入校之月起照案月補給津貼銀十元除另案准請轉發外相應函請查照轉知悉等因到校特此布告

五月十一日

前據本校籍學生同鄉會函請轉咨本省省長公署將師高兩生休學停發津貼移作科學雜誌補助經費

總務長室啟事

一節當經據情轉咨核辦在案茲准復稱查該生高向德師潤津既係均已休學應由貴校另款存儲留備抵撥他生津貼之用該生等所請與原預算列款不合碍難照行相應請煩查照轉知為荷等因到校特此布告

五月十一日

總務長係執行總務委員會決議案之責，查第十七次總務委員會決議：廢止學費擔保辦法；及第三十次總務委員會決議：本學期學宿費，限本星期內交清兩案；業經先後公布在案。凡溢此種辦法範圍外之要求，得難照准。未交本期學宿費諸生，應即如期繳納。所有本室先後收到要求緩繳學費各函，不再一一批覆。此啟。

五月十一日

註冊部布告

國文系教員張爾田先生前因病回南以交通阻礙未能即旋茲各處交通已漸恢復原狀不日當可回京所有擔任國文系功課一俟張爾田先生回時即行

體育部通告

五月十二日

茲將今日網球比賽表列後請列名諸君屆時到場與賽

張蔭棠	韓光甲	三至四
張蔭棠	錢江	四至五
吳家彬	張琮庭	五至六

禮拜五 第一院

雜錄

兒童心理學 (三十一續)

美國諾斯高席(Norworthy)著
魏脫來(Whitley)著

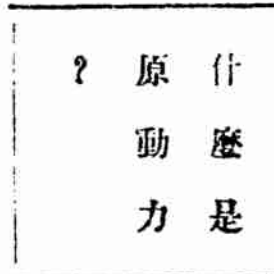
哲學系 李 溶譯

我們不能相信那種簡單重複可以得到所期望的習慣，只有相信在於愉快效果中復習才可得到習慣。所以不愉快的效果不能造成習慣的。兒童知道從錯誤復習了某種東西的經驗而得到不錯的

復習的結果以定他們的斷案，不必希望他們用屢次的復習而學習他們的字。所以從前所復習的許多次數老式抄本頁子的末行字每比復習的第一行字壞些，末了一頁字不能比第一頁字好些，這是常有的事。因為學習除了愉快隨着觀念指導中的變化以外，不能造成完善的結果。好的衝動必須受鼓勵，不好的衝動必挫折了成功的愉快。然如果兒童十分困於注意倒亂的和「聆聽」的兒童而不顧良好的學習時，這種格言往往被這樣實習的兒童所違犯的。效果律則的誤用，就是給兒童記憶時或舉這樣常例的懲罰，好像增大約定的獎賞價值，忘却即著的進步，援引兒童的妄動的。至於教室常規僅僅計數了作文的，圖畫的錯誤，和改正誤拼的字同錯誤的句，這是不行的；惟在於這些事實中，而習慣的錯誤法式却被合成人，教員，或父母都有供給幼兒練習的機會和造成兒童有效練習的愉快之責任。在兒童中造成的這些有價值的習慣，其中許多對於他們似乎沒有價值的，他們就不去練習的。父母師長既然確知習慣的價值，必須供給他們機會使他們去練習。愈年輕的兒童，得獎賞利用的愈多，這

是實在的。教師的目的當然要照這樣去排列外感，方能使兒童動作得到獎賞；但他不能常常保存這種結果，而必須利用各種激勵和獎賞以鼓勵他才好。倘若教員能利用了那些隨同造成習慣的原始愉快，那末他將得到他應用靈機的结果。幼兒兒童裏面這種愉快應當直接跟牢那種得到獎賞的動作。但教員不應當拿來獎賞五歲兒童的好聲音或清潔手的習慣。又不應當獎賞七歲兒童握了好筆的或其他動作的習慣。有的兒童有因他的娛樂而得快樂，當然是有的，惟娛樂不和那種幫助合理卸責的特別神經的作用十分連絡的。

關於兒童生活較早時期的較大可塑性，也可用於後時期造成習慣之中。所以基本律（運用律和效果律）在造成習慣中表示開始時期的作用，頗為重要。凡是人最初對於外感而給出少數反應所得效果要比後期的反應所得的多些；因此運用律和效果律在於造成習慣的開始中的作法，特別來得重要，而且關係於兒童也比關係於成人格外密切些。習慣或者是自動的和智慧的，或者是情緒的。而父母和師長應付他們的兒童，往往不顧這種事實居多。新進學生在起初幾個星期中，頗足以定教學訓和對於功課同教員的態度；然有好多教師說『他須要一個月會定下』，以致在起初幾個星期里全然不去造就習慣。這種同類的事情頗在於初學新功課中或面晤新朋友中現出真相；這是



收入的最初印象。復次，在起初或在初步中造成的習慣全是錯的，而這些習慣因基本律的緣故是最難打破的。兒童對於初次練習的一行中的每句句子，是按照排列的句子以運用他們的眼睛，因此對於選取第二行句子而流利讀的習慣得最難改變。兒童在於初讀句子的時候，他們對於自己所發聲音字音的這種習慣頗難打破，因為在快讀時難以避絕的緣故。有好多兒童把幾何學當作最麻煩和最難的功課，因為在演算問題中一面要造成記憶問題的習慣之故。所以違反基本律的教授，對於兒童學習功課上影響很大。在高級小學初年級中對於兒童要用記憶『學習』，須有愉快快的結果；當這種學習不合乎愉快條件和高級小學高年級的同中學的教員試教兒童這種學習的責任意義時，而兒童因為先前這些習慣所給出的『態度』之故而發現最困難的學習。起初教兒童怎樣用旁的方法去學習，如同兒童在初級小學中做念的記憶時初次使用書本一樣。

（一）關於習慣的其他原理
造成的習慣之成為自然的習慣，頗有兩條重要原理附於這兩條普通定律之後。第一，如果兒童確實造成了什麼習慣，那麼，習慣可以做幫手的。培格雷說習慣須得『專切注意的訓練』。心靈態度給出的這種注意預備，雖為造就習慣所重視，但以下兩個條件也是要應當特別注重的：（1）破除不好的習慣，（2）造就偏愛的習慣或反應的態度以供後來變化或利用，作為主要演化的基礎。多數道德的習慣也將在這一般後造成的。

第二，造就習慣必需得兒童的興趣和協作。兒童有了這兩個條件，更喜歡要成就『決不要發生破例』和『取得學習中而一個機會以造就你願意做的習慣反應。』的習慣士習慣造就的格言。求得的這種協作往往實備於教員的靈巧手段，但原始興趣的本質未始不表示問題的解釋。不論何時所得到的原始興趣的本質，都是以征服習慣造就中的多數困難的。

第三節 學程的進步

教育的職務不光是造成兒童習慣就夠了，但還要使習慣達到極高效率和地步；所以習慣進步的心理學是很重要的。教員心中不明了這種進步的方法，那就要犧牲了習慣進步的廣大可能，只能表示日取普通習慣的效率，低平面。實驗室中和其他實際試驗的一切法式所有作品，即指出這同一的結論，就是說一切機能都有進步能力的，其中大多數有非常進步。兒童學習六十分鐘加數目字的行數之後，表明了由三十一行進步到五十行的和由二十四個正誤進步到三十七個正誤的速率。學習二十五小時的打字，每分鐘所改變的數目，是從六個字到十六個字。做了三個心算乘法的例，以一天而代二十天的作品，得了十足的進步結果。桑大克論及尋常作事內習慣說：『人類中多數人當他們興趣的進步近於限度時，當他們以為他們做得最好才幹的動作時，是遠在於他們效率的限制之下的。我敢預言紐約珠寶店裡的一千個會計員，各人學習了一千小時的加法，以平均數計算來，他們仍是繼續增進的，不過比三分之二少一點罷了，他們做了兩次錯誤，好像將要達到他們的限度似的。』

（一）實驗室的作品和學校的作品之比較
在初等學校裏學習的習慣進步和實驗室裏學習的習慣進步這兩種區別，約有四種理由。（1）明確標準的意識。在實驗室裏進步的要素比在學校裏所籌畫的格外留意些，在實驗中所成作的進步也往往很明確而很清晰的；如學加法，或為什麼兒童在學法裏的進步比在實驗地方的進步慢些？

打加點，或記憶字或打字等等。人在實驗室中作事，他的心是不紛擾的。這種不是如『做了較好的算學作品。』或『呈現精緻紙頁的英文。』這樣普通作品，——但含有這種複雜工程的一種或二種要素是被他的心分析出來而聚精會神去做的。如果兒童向前進步，那必須把目的明明白白的了解於心中。主要的困難，就是教員沒有從這種觀點研究他們的作品。兒童在指定功課中作出思想的，感情的範圍裏的反應習慣，他們自己的心中往往不十分了解；而能明白把他下定義的非常之少。所以兒童不能得很快的或很多進步。

（2）造就偏愛的習慣或反應的態度以供後來變化或利用，作為主要演化的基礎。多數道德的習慣也將在這一般後造成的。第二，造就習慣必需得兒童的興趣和協作。兒童有了這兩個條件，更喜歡要成就『決不要發生破例』和『取得學習中而一個機會以造就你願意做的習慣反應。』的習慣士習慣造就的格言。求得的這種協作往往實備於教員的靈巧手段，但原始興趣的本質未始不表示問題的解釋。不論何時所得到的原始興趣的本質，都是以征服習慣造就中的多數困難的。

（二）效果律的敏捷作用第二種進步要素就是

庶務部收發課啟事（一）

本處同學諸君欲個人通信便利須到本課將目已修

信件之洋文
主址來本
件數
1
Ching 1
lin 1

信件之中文
主址來第一院號
姓名
如鉅遠宏芳傑
松馬佛道正振
馬傳彭劉李閻
96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115

號易取

延調是幸
啓事(二)
前在本課填過住址者如有遷移務祈即來本課聲明
更改是爲至要

招領洋
收發課收到查無
信件特列於下
取爲盼
No 收信姓
174 Yeh I Ch
175 Mang Tsan
176 Chun Conl
Trencl

招領中
收發課收到查無
信件特列於下
房取
No 姓 名
71 賓石祥洲卿平仁職第衡衡明恩秋留華風棟願鄉
73 籍子元瑞瑞鏡志榮聯乘義興承實運正 兆昌榮
74 史賀趙趙張張陳朱蘇劉徐黃周李徐楊王路顏劉潘
75 76 77 78 79 80 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95

以上在一

說效果律直接在於這些實在試驗中表示他的職務的。因此人能知道他當時所做事情之好壞。在於愉快的或不愉快的感應結之間所作的聯合，若沒有什麼困難情形，那就可以得到圓滿的效果。至於學校中對於這種狀況往往不甚注意。——兒童當做正當「事情」的時候，愉快的結果對於事物不能有很確定的纏結的。因之兒童每見樂於育動結果之中，以致效果律不克厥職，這是常有的事。

(c) 進步的慾望，任一切學習進步中第三種很重要的要素，就是進步本身的觀念必須使作者了然於心中。進步觀念不是完全學加法，拋皮球，或拚字的目的；但在每種事件中的進步，必須比昨天所加的加得更快些，皮球拋得多些，不錯字領略了多些，或者在較短時間學會他們。本來的進步必須有意識的目的。穆穆說道：「進步志願之激勵，是一切身心進步的根本符號。」然兒童在於他們學中比較少不定感情的這樣條件，或是他們所假定的較好造就；而且他們老實不知道自己何時進步或者干的進步。兒童在某種指定的工程中所得的改變，當注意集中於進步之上而把種種條件十分調節好的時候，頗值得注意的。例如第六級學生當教員叫他們將每天拚字結果在黑板上表示書寫的法式時，頗作出驚人的進步。教員以爲兒童知道他們何時進步，這是不可靠的，就是高級小學高年級生也不知道的。他們的優美標準不易明白解釋出來，故教員必須分析他們

作工的能力，用標準以比較不進步的作品，使他得些真實方針的幫助；求進步惟一的方法，就是使兒童心中十分明了缺乏的進步結果，那是無疑的。

(d) 工作中的興趣 第四種進步要素就是興趣，這要素似乎以用理論來說明，然而他爲深愁所屏棄的東西。如果進步能够立定了不動，那末，工作對於兒童必有價值的，工作必須滿意兒童的若干需要，他在工作中必須要有興趣，在實驗試驗室的實習中這種興趣頗有助進結果的價值。興趣有時爲經驗引出的新奇東西，有時爲觀察他人能够做出多少事情所引起的慾望，有時爲打有些人的愉快，有時爲進步的實質，這實質在於興趣的若干工作中頗爲贊助的作用；但無論如何理由，如何普通規則，而進步當全體兒童或成人在於勉勵進行時發現得最快。但是走到任何教室的裏面，當時試做了這些實驗中一種來觀察兒童下手所做的勇氣和熱心，其結果差不多是不好的。倘使有實在試驗的時性混進尋常小學工作之中，那麼，這種同樣的較多精力也能喚起來的。

(未完)

兒童學原理 (Fundamentals of Child Study)

美國 Kirkpatrick 原著 鄭兼三譯

(二) 無意的模仿，他往往是在第一歲下半年發展最利害的。他雖是一種後起的，而反射的模

仿却常常和他組合在一起，如兒童聽見人家說新語言的音調而重說的時候，不但模仿他的音調並且模仿他的發音。其實，早年語言的模仿祇是模仿他的音調和變音，並不是能够作詳盡的模仿。所以然者，或者因爲早年反射模仿的表現發展底緣故罷。

早年無意的模仿的有時候祇是模仿單調的聲音和念態，或更複雜的活動。作者的小女兒起初所模仿的活動是攪火爐，裝物於箱，敲釘等，但是他却沒有舉手八點頭等等念態的模仿。他小時不但沒有念態的模仿也沒有語言的模仿，而祇有偶然模仿說話的動作。雖然，別的兒童却是常常重發所聽過的聲音像拍照之於物形，和重做所看過的念態像影之於樹身的樣子，並且有時還反覆重做不稍間斷却是實在的。這種無意的模仿不是分析的和綜合的，常常是模仿整個的，就是大，小都作整個的模仿。

無意模仿價值就是在乎能堆積多量知識的原料和運動的能力以備應用或分析和綜合，以爲將來效用於像要達到某種目的動作。他這樣獲得的知識因爲是兼收並容的，主觀的和客觀的，所以有廣大的範圍和有更基本的性質。兒童不但當看見他人的運動和說話時，他才去學習運動和說話，並且在他曾經學習了以後觸着機會就再發生學習運動和說話的念頭而再去學習他們；他不但

是祇求曉得運動和說話而已，並且想去制取他們

，應用他們。因此，無意的模仿能使兒童想創世界是他自己的，而想制取他。

無意的模仿雖然如是的是重複却不是偶然的結果，是有什麼可以引起他的注意才注意的，若沒有什麼引起他的注意，則注意是斷斷不能發生而無意的模仿也無從出現了。兒童生活發展中所發現的優越本性或潛能往往是以左右兒童對於各種事物的注意與否；所以每年間無意的模仿就是表明已經發展到那一階級的。佛林爾 (Flemer) 的研究而表明兒童起初是不知不覺間去模仿動動和別的兒童的，及至稍微大一點時，大多是存意的去模仿成人的動作了。

兒童大約在三歲時往往有「反對暗示」(Con-tinuity Suggestion) 的表現，他常常是有時表現有時不表現的，他是足以制取兒童的動作的。兒童彷彿有得無厭的毛病對於環境中的事物物他都想收爲己有，都想重演過。所以他自己很信任自己 (His own individuality)，因此他向來對於所模仿的什麼東西就是想要他的，而自已所模仿的就是自己的不願他人再模仿他，也不願模仿他人已經模仿過的。他不但拒絕去做他人所做過的什麼，和拒絕人家暗示他做什麼的暗示，並且還盡力遏制那個逼促他自己去做什麼的模仿的衝動。這種的衝動雖常常是時有時無的，但是這衝動發現時而受強於力的壓迫所遏制，則兒童往往可以變成很危險的毛病，若是兒童精神

和身體不大健康的面受過制，則特別容易得到危險的毛病。兒童「反對暗示」或「自信」(Assertion)的衝動不受人家的注意，或這種衝動受強力的壓迫，他的力量不能戰勝壓力而自發展，則他們彷彿就放棄更重重要的，積極的模仿或建設的衝動了。

無意的模仿不但是由活動變成更複雜和更定備時才發展的，並且是從反應心的意象(Imitation)和反應直接知覺什麼的能力發達時才發展的。到了這時候，他們對於語言和態度等等怎樣的進行雖然昨天觀察過的而到今日才來重演也很自然，很正確好像是剛剛得到的樣子。

(二)搬演的模仿，當無意模仿的階級達到時，則搬演的模仿往往也隨之而起。這模仿在兒童的心靈中和無意的模仿是沒有嚴密的差異，所以很不容易把他從無意的模仿中分別出來的。但是，兒童在純粹無意的模仿中能把他所觀察過的什麼自由或盡力重演出來，而在搬演的模仿中就有點限制了，不能那樣自由和得盡其所能了。在這期內兒童有意的時候喜歡把什麼「當做」(make-believe)小孩或小猫之類以自娛樂，如虛擬物受損害時，則呼哭流淚極盡悲哀好像是真的而忘記那個東西是他當做的，或把什麼當做麵包而咬嚼他，或把竹板，木棍之類當做他的理想車，或則假裝被火燒痛或肚子疼痛而呼哭，他以為是真的而忘其所以然。凡兒童把什麼當做什麼的衝動

是無意識的，不受意識支配的，所以這衝動一日存在則兒童一日不能打消他自己把假的當做真的快樂。

如兒童所聞所見的動作或事實而為自己所不能得到者，則搬演模仿的各種可能性地增加發展。但是搬演的模仿是有限制的，有的事物不是他的「當做」所能形容的，如由喧噪和活動而至寂寞無聲的「約克普羅士劇」(Art of Jack)或不能把一片麵包當做一座教堂，或以黑狗狗者當做茶話會中的時髦客等等不是兒童能什麼當做某種事物和表號的活動所能摹擬的。凡什麼上天下地的活動和作用而為兒童視、聽所及和當做得到的，他總以為是熟悉的，總要搬演他們的。這種搬演的模仿是一種學習的實用提徑，在教授法上佔很重要的位置，就是「由實習而懂得怎樣做」(Learning to do by doing)，兒童有了這法不特可以學得許多社會的風俗習慣，職業等，並且是學領悟什麼的無二法門。

搬演的能力和模仿的趨向假使利用到幼稚園和學校裏去，則其結果不是一樣的，是因為利用之得當與否而定的。我們應該曉得搬演的模仿是自然的，元來的，所以應當順其自然才成，若想要造出一種組織的制取法來支配他，天然是不成的，沒有什麼好結果的，並且會生出強制的毛病。所以聰明的教師就不是這樣了，他祇從事於叫起學生的想像力，供給搬演所必需的材料，和兒童需要什麼的暗示時就乘勢給他們什麼的暗示。例如，用這個法子去教授第六年級的兒童地理，則用不着我們幫助或暗示他們，他們對於各種族的情形，品性，和各種族的服制等自然會很注意，而所得的效果比徒事形式上的記憶還要大。

福祿寶兒(Froebel)對於兒童搬演的模仿得很透澈，所以他的幼稚園的原意是很好的；但他的學生不善用其法而弄糟了，祇在一定的時候給兒童以特別的職業和工作，而沒有一種普遍的工作職業使兒童對於所處的環境毫無興趣，而當兒童有某種趨向時却沒有某種的訓練使之乘時發展。

搬演的趨向常常是始於三歲而繼續到畢生，但是從四歲到七歲學這趨向發展的最高點。在這三四年之間，他為自己幻想的命令或搬演作用的要求可以把什麼事物或人連目己也在內當做什麼以答應其幻想或搬演作用的要求。他可以假定別人身體的某部分或動物身體的某部分叫做什麼名稱，他自己用了幾天後還要使別人跟他一樣叫那一個人或那一個動物他所假定的綽號。他以什麼來代表什麼的趨向如是，所以即使舊語舊言他也有新意義來適應他的新目的，如以「是」為「不是」之類是也。有的時候，他對於以是為不是的趨向連自己也忘其所以然，於是他用過幾日或幾禮拜後，於不知不覺間還要強迫他人照他這樣的用法。

法。

(未完)

北大平民教育研究社記事六

本社於三月四日新加入職員二位，姓名及每月所認經費列左：

楊應梅君 每月認國庫券(每月一元)。

陳友授君 每月認國庫券(每月一元)。

又三月二十七日新加入一位：

金錫君 每月認沈良佐介紹(每月一元)。

消費公社社員啓事

消費公社社員公啓 本社經於本月七日開社員常會到會人數不足三分之一於選舉職員一節商定延期舉行茲定於本月十三日(本星期六日)下午五鐘仍在第三院大禮堂開會選舉職員務希屆時蒞臨爲荷

中國地理沿革圖展期出版

本圖原定四月底出版前因承印者北京和濟印刷局書殊印現尚未能按期出半月後雖加工趕製改組落頓二十日出版決不再改定於陽曆五月日截止深至五月十五地款茲約期限亦即展

晨報副刊合訂本

晨報副刊每日出一張，按日編北京晨報發行，不另收費；每月裝訂成本，定價每本銅圓三十枚。外埠函購，請示通信地址，並封寄郵票二十五分，寄費在內，本報即當寄書寄奉。外埠代派，不折不扣，寄費時准其酌加郵費。北京宣武門外不相胡同晨報社總發行。

出版部代售書籍

中國哲學史大綱、歐洲文學史、心理學大綱、人類學、印度哲學概論、科學方法論、迷信與心理、點滴、蔡先生言行錄、現代心理學、經濟史觀

自問題詳解、歐洲文藝復興史、布爾什維克主義底心理、女子參政之研究、基爾特主義發凡、蘇維埃研究、托洛茨基之研究、胡適文存、西洋大歷史、歐戰史要、史學研究大綱、世界近世外交史、歐洲十九世紀外交史、原文現代歐洲史、法蘭西

論、法學通論、中國幣制統一論、貨幣論、英法德美比較都市自治論、國際聯盟、政治與經濟、自治之研究、太平洋會議、國際侵略之末運、國會議法論綱、穆勒約翰上院論、民國經濟行政紀要、各國地方制度綱要、國會與國民、歐洲現

短篇小說、新文學評論、中國品法講義、白話文做法、白話文選、中國文學史、中國語法、中國新式速記術、文法論、教育筆記、新學制、法語、英語、加爾各答紅樓夢、加爾各答水滸、加爾各答金瓶梅、加爾各答西遊記、加爾各答紅樓夢、加爾各答水滸、加爾各答金瓶梅、加爾各答西遊記